

BUDOVA A ±0,000 = 317,30 m.n.m. Bpv - ÚROVEŇ PODLAHY 1.NP V NOVÉM VSTUPU
BUDOVY B, C ±0,000 = 317,00 m.n.m. Bpv - ÚROVEŇ PODLAHY 1.NP V ZADNÍM VSTUPU

REV. Č. 3	07/2021	REVIZE PROJEKTU INTERIÉRU, ÚPRAVA DLE PŘIPOMÍNEK INVESTORA, KOORDINACE ROZSAHU DODÁVKY INTERIÉRU S DODÁVKOU DLE DPS OBJEKTŮ A, B, C
REV. Č. 2	05/2021	REVIZE PROJEKTU INTERIÉRU, ÚPRAVA DLE PŘIPOMÍNEK INVESTORA, KOORDINACE ROZSAHU DODÁVKY INTERIÉRU S DODÁVKOU DLE DPS OBJEKTŮ A, B, C
REV. Č. 1	01/2021	REVIZE PROJEKTU INTERIÉRU, ÚPRAVA DLE REVIZE 1 DPS OBJEKTŮ A, B, C

AKCE / PROJECT		INTERIÉR AREÁLU FSV UK V JINONICÍCH U KRÍŽE 661/8, 158 00, PRAHA 5 JINONICE		AUTORIZAČNÍ RAŽÍTKO / REGISTRATION STAMP			
INVESTOR / DEVELOPER		FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD UNIVERZITY KARLOVY SMENTANOVO NÁBŘEŽÍ 6, 110 01, PRAHA 1 STARÉ MĚSTO					
HLAVNÍ PROJEKTANT / GENERAL DESIGNER		APRIS 3MP s.r.o. BAAROVA 231/36, 140 00, PRAHA 4, ČR tel.: +420 261 260 358, e-mail: apris@apris.cz	ARCHITEKT PROJEKTU / ARCHITECT Ing. arch. M. TYLŠOVÁ akad. arch. D. VÁVRA			VEDENÍ PROJEKTU / PROJECT LEADER Ing. arch. M. TYLŠOVÁ	
PROJEKTANT ČÁSTI / DESIGNER		APRIS 3MP s.r.o. BAAROVA 231/36, 140 00, PRAHA 4, ČR tel.: +420 261 260 358, e-mail: apris@apris.cz	ČÁST/PART 000			VYPRACOVAL/DRAFTER Ing. arch. P. HOLUBOVÁ	KONTROLA/CHECK Ing. arch. M. TYLŠOVÁ
STUPEŇ DOKUMENTACE / PHASE		DOKUMENTACE PRO VÝBĚR ZHOTOVITELE		DATUM / DATE 01/2021		Č. KOPIE / COPY	Č. PŘÍLOHY / DRAWING NUMBER 001
NÁZEV PŘÍLOHY/TITLE		AUTORSKÁ ZPRÁVA		ČÍSLO ZAKÁZKY / JOB NUMBER 2019039			
				POČET FORMÁTŮ / FORMAT -			
				MĚŘÍTKO / SCALE -			

INTERIÉR AREÁLU FSV UK V JINONICÍCH
DOKUMENTACE PRO VYBER ZHOTOVITELE – REVIZE PROJEKTU INTERIÉRU
AUTORSKÁ ZPRÁVA

AUTORSKÁ ZPRÁVA

ZADÁNÍ

Zadání projektu interiéru vychází z předchozí fáze I – Studie interiéru řešeného areálu vysoké školy v Jinonicích. Předmětem je komplexní návrh veškerých prostor jak školy, tak i nové přístavby knihovny v areálu Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze 5 Jinonicích. Cílem návrhu je modernizace stávajících budov a rozšíření výukového prostoru a zázemí školy a doplnění zcela nového prostoru moderní fakultní knihovny.

Studie interiéru řešila jak konkrétní výukové prostory od standardních seminárních místností přes větší posluchárny o kapacitách 2x 99 míst až po velkou aulu o kapacitě 160 míst. Nově jsou vybaveny a uspořádány veškeré kanceláře, rozčleněné podle jednotlivých Institutů fakulty. V rámci modernizace školy jsou doplněny veškeré potřebné provozy jako kavárna, šatny, pobytové prostory ve veřejných chodbách a odpočinkové prostory a studovny v nové budově knihovny.

PROJEKT INTERIÉRU

V rámci této fáze byla provedena revize Projektu interiéru pro Projekt Rekonstrukce a přístavby objektů FSV UK jako takových (Stavba). Součástí Projektu interiéru je veškeré vybavení nábytkem a atypickými truhlářskými výrobky a dalšími interiérovými prvky. Tyto položky figurují v závěrečném soupisu prvků (výkaz výměr). Tyto prvky jsou rozčleněny do několika výpisů a jsou podrobně specifikovány a rozkresleny. Jejich poloha je pak určena Knihou místností, kde jsou označeny v jednotlivých patrech.

Revize projektu interiéru zpracovává úpravu Návrhu interiéru na podkladě aktualizované dokumentace pro provedení stavby. Na základě Revize 1 resp. částečné Revize 2 zpracované DPS je revidován návrh jednotlivých prvků a je přizpůsoben aktuálnímu stavu dokumentace Stavby. Na základě předchozích jednání a vzájemné koordinace obou projektů došlo k upravení a přesunu jednotlivých celků dokumentace tak, aby nedošlo ke zdublování prvků.

JEDNOTLIVÉ ČÁSTI DOKUMENTACE

Celkově je dokumentace dělena na objekt A – polyfunkční objekt přístavby s knihovnou, a objekty B, C – stávající objekty školy. Pro tyto dva celky jsou zpracovány samostatné výkresy a jednotlivé výpisy prvků jsou taktéž děleny na tyto celky.

Přehled technických listů (požadavky na opakující se použité materiály a povrchové úpravy), Koordinace barevnosti a Kniha detailů je pro tyto objekty jednotná.

Stejně tak i Soupis prvků – výkaz výměr a rozpočet jsou společné pro obě části areálu.

KNIHA MÍSTNOSTÍ

Kniha místností je základní přehled s označením jednotlivých prvků interiéru a návazností na další výkresy. Je zpracována formou půdorysů, rozdělena na celky Budova A (Přístavba)/ Budovy BC (Stávající budovy školy).

INTERIÉR AREÁLU FSV UK V JINONICÍCH

DOKUMENTACE PRO VYBER ZHOTOVITELE – REVIZE PROJEKTU INTERIERU

AUTORSKÁ ZPRÁVA

DOPLŇUJÍCÍ POHLEDY NA STĚNY

Rozkreslení návazností jednotlivých prvků na stavební konstrukce a jejich vzájemné uspořádání v koordinaci s výškou místností a podhledů. Zároveň je zde patrné členění vybraných stěn s akustickými/interiérovými obklady.

Vzájemná koordinace stavebních konstrukcí a koncových prvků z dodávky Stavby s interiérovým vybavením je řešena v průběhu Stavby. Vyznačeny jsou pohledy na typově opakující se prostory – např. kancelář, seminární místnost.

VÝPISY PRVKŮ

Výpisy prvků interiéru stanovující vzhled a počty jednotlivých prvků vybavení interiéru, které jsou součástí Projektu interiéru jak návrhově, tak i finančně:

500 – Výpis technických listů – jednotný přehled a detailní specifikace používaných materiálových řešení, povrchových úprav, opakujících se mechanismů a prvků pro navrhované komplety. Je nedílnou součástí následujících výpisů prvků.

501 – Výpis nábytku

502 – Výpis truhlářských prvků

503 – Výpis venkovního mobiliáře

504 – Výpis prvků orientačního systému

505 – Výpis svítidel

506 – Výpis ostatních prvků

507 – Koordinace barevnosti materiálů – kombinace barev a materiálů v jednotlivých typických prostorech, kvůli sladění materiálů z dodávky interiéru se zabudovanými konstrukcemi samotné stavby.

DETAILY, SCHÉMATICKÉ VIZUALIZACE

600 – Kniha detailů – detaily návazností a koordinace prvků obložených s osazením koncových prvků technických instalací apod.

700 – Schématické vizualizace - pro lepší představu o vybavení prostoru je dokumentace doplněna i schématickými vizualizacemi vybraných opakujících se prostor, které řeší princip členění prostoru. Podrobná specifikace vybraného nábytku a navrhovaných prvků, vč. finální barevnosti a použitých materiálů, je stanovena vlastními výpisy prvků – viz výše.

KONCEPCE NÁVRHU INTERIÉRU

Cílem jednotného vzhledu interiéru je plynulé propojení stávajících budov s přístavbou, ucelená koncepce a materiálové řešení sjednocující veškeré budovy, které jsou součástí vysokoškolského areálu v Jinonicích.

Výběr materiálů pro použití v interiéru je vzájemně koordinován s materiálovým řešením stavebních konstrukcí, navazuje na něj a doplňuje paletu použitých materiálů a barevností. Veškerý výběr materiálů a jeho konečné odsouhlasení musí probíhat na základě předkládání fyzických vzorků.

INTERIÉR AREÁLU FSV UK V JINONICÍCH
DOKUMENTACE PRO VYBER ZHOTOVITELE – REVIZE PROJEKTU INTERIERU
AUTORSKÁ ZPRÁVA

Doporučený postup vzorkování uchazečů o dodavatele interiéru je popsán v samostatné části.

KNIOHONNA

Přístavba knihovny funguje jako nový hlavní vstup do celého areálu školy. V budově je navrženo důstojné vstupní foyer s návazností na kavárnu a další vstupy do knihovny a školy samotné.

V prvním nadzemním podlaží je kavárna, vstupní foyer, recepce, skupinové studovny a provozně oddělený přístup do horních podlaží. V těch je multifunkční prostor pro studenty s možností půjčení knih. Jsou zde umístěny otevřené společné, skupinové a individuální studovny, relaxační místa, regály s volným výběrem a kanceláře nutné k provozu objektu a péči o knižní fond. V podzemním podlaží jsou parkovací stání, sklady knih a technické místnosti. Objekt má celkem čtyři nadzemní a jedno podzemní podlaží.

V celém objektu budou stropy z pohledového železobetonu. Rozvody instalací budou vedeny vždy o podlaží výš v konstrukci dvojité podlahy. Ve 2. - 4.NP bude povrch podlahy tvořit přírodní kaučuk ve žluté barvě. Ve vstupním foyer bude stěrková podlaha tmavě šedé barvy. Nosné konstrukce budou opatřeny požárním obkladem, konečný povrch bude sdek bílé matné barvy. Plechové regály s knihami budou mít tmavě šedou barvu s dýhovanými překližkovými policemi. Celkově bude prostor laděn do neutrálních barev a dá tak vyniknout barevným knihám a obvodovému plášti. Dalšími barevnými doplňky budou drobné doplňky interiéru (lampičky na stolech atd.).

Všechny barvy a materiály budou před realizací vyzkoušeny a odsouhlaseny architektem projektu.

Typy finálních nášlapných vrstev jsou:

- vstupní hala: stěrka tmavě šedé barvy
- knihovna, kanceláře, studovny: kaučuková podlaha. tl. 3 mm, barva žlutá
- sociální zařízení: kaučuková podlaha. tl. 3 mm, barva žlutá shodná s chodbou, knihovnou
- technické místnosti: kaučuková podlaha do technických místností tl. 2 mm, barva šedá
- podzemní podlaží: litá betonová podlaha s bezprašným nátěrem, barva přírodní beton

1.NP

Vstupní prostory jsou plynulým přechodem z upraveného parteru, se solidní podlahou z lité stěrky, která prostupuje veškerým veřejným prostorem ve vstupním podlaží a pokračuje i do stávajících objektů. Foyer je vybaveno kvalitním variabilním sedacím nábytkem. Celkově je v návrhu kladen důraz na nadčasový vzhled použitých výrobků, v kvalitních materiálech, od lokálních designérských firem.

Na hlavní foyer navazuje otevřený prostor kavárny, s pohodlným sezením a dlouhým pultem oddělujícím zázemí od odbytové plochy. Kavárna je opatřena akustickým lamelovým podhledem stejně jako vstupní hala, akustický obklad z foyer zde pokračuje i na stěnu kavárny a za pult. Pro domácí atmosféru je použit dřevěný sedací nábytek a stoly.

Z foyer vychází propojovací chodba s hlavním vstupem do školy, kde je i propojovací výtah do podzemních garáží a recepce školy, s výrazným pultem z umělého kamene se „zlatými“ mosaznými prvky, která jednak upoutá pozornost a zároveň odkazuje na materiál použitý na fasádě samotné knihovny.

INTERIÉR AREÁLU FSV UK V JINONICÍCH

DOKUMENTACE PRO VYBER ZHOTOVITELE – REVIZE PROJEKTU INTERIERU

AUTORSKÁ ZPRÁVA

Vstupní prostor knihovny je oddělený od hlavní haly a opatřený vlastním recepčním pultem s výdejem knih ze skladu, v materiálovém řešení obdobném jako v kavárně, což celkově sjednocuje dojem ve vstupním podlaží.

2.NP

V patře se nachází vestibul knihovny s menšími skupinovými studovny. Na vybraném výřezu je prezentováno materiálové řešení komunikačního prostoru knihovny. Čelní stěna vedle zavěšeného schodiště je obložena akustickým obkladem, do kterého jsou začleněny veškeré potřebné prvky, vstupy na wc, výtahy, informační panely a další potřebné vyústky. Jednotný vzhled v knihovně je podpořen použitím stejného materiálu na podlahách ve všech jejích podlažích. Navržena je podlaha z povlakové přírodního kaučuku v jemném žlutém odstínu, který koresponduje s použitým zlatým obvodovým pláštěm knihovny. Použité sezení ve vestibulu materiálově, barevně, i tvarově odkazuje na sezení ve vstupní hale, je však použito drobnějších mobilních prvků.

3.NP a 4.NP

Řešení knihovny vychází z materiálů použitých v předchozích fázích projektu. Barevně je interiér laděn do jemných odstínů s tyrkysovými barevnými akcenty, které ladí se žlutou podlahou knihovny. Vybrané typové kusy nábytku jsou v jednoduchém nadčasovém designu a doplňují je pohodlné čalouněné prvky sezení. Ucelený dojem je podpořen použitím stejných akustických prvků, jednotná je i koncepce použitých svítidel – tvarově jednoduché prvky kombinující lineární kusy zavěšené ve směru výrazné konstrukce knihovny, doplněné lokálně kruhy či kružnicemi v menších prostorách jako jsou studovny, resp. komunikační prostory.

STÁVAJÍCÍ OBJEKTY ŠKOLY

Kompletní rekonstrukce stávajících budov školy umožňuje koncepční uspořádání jednotlivých provozů školy. V obou budovách je vybudováno jednotící propojení s přístavbou knihovny. Plynulou návaznost podporujeme použitím stejného materiálu jak na podlaze, tak i pokračováním lamelového podhledu, který uceluje velmi členitý prostor foyer a navazujících chodeb. Umístěním nového vstupu do budovy A je uvolněná dispozice přízemí, kde vzniká prostor pro zadní foyer, na které navazují největší přednáškové místnosti.

Použití stejných materiálů se opakuje i zde ve stávajících budovách, zejména pokud jde o povlakovou kaučukovou nášlapnou vrstvu. V objektech školy je barevnost navržena s ohledem i na grafický manuál univerzity. Použité barvy podlahy na chodbách, v hygienických zázemích a všech veřejných prostorách jsou výrazně červené, naopak prostory kanceláří a seminárních místností jsou umírněné a neutrální, v souladu s použitou paletou barev a materiálů v těchto opakujících se celcích. Barevnost jednotlivých typových částí je patrná z přiložené koordinace.

1.NP

Zde jsou typové prostory pro vizualizace omezené na řešení propojujícího foyer s chodbami, kde je navrženo nové sezení odkazující k původní dispozici kruhové recepcie, které s úctou odráží původní členění vestibulu a reaguje na oblé tvary stávajících posluhářen.

INTERIÉR AREÁLU FSV UK V JINONICÍCH

DOKUMENTACE PRO VYBER ZHOTOVITELE – REVIZE PROJEKTU INTERIERU

AUTORSKÁ ZPRÁVA

Prezentován je nový prostor poslucháren v budově B, kde jsou řešeny dvě stejně velké přednáškové místnosti o kapacitě cca 100 míst, navržené do bývalého prostoru menzy. Dále je řešena úprava staré velké auly o kapacitě 200 míst, kde je navrženo maximální otevření ochozu a propojení prostoru.

Stávající oválné posluchárny C122 a C123 jsou doplněny do řešeného prostoru projektu interiéru a jsou vybaveny novými sklopným sezením se stolký jako zbylé posluchárny.

Veškeré vybavení poslucháren B103 a auly C117 a oválných poslucháren C122, C123 je navrženo nově. Použité prvky sezení jsou opatřeny vlastním sklopným stolem, katedry pro přednášející jsou navrženy jako atypické prvky na míru. Zdvojené podlahy včetně stupínků pod katedry je předmětem dodávky stavby.

Speciální provoz RTL je vybaven kancelářským nábytkem obdobně, jako ve vyšších patrech. Ateliérová a režijní část je vybavena pouze sedacím nábytkem, atypické truhlářské prvky na míru se vsazenou AV technikou jsou předmětem samostatné dodávky AV techniky. RTL část se střížnami, kanceláři a Newsroomem je vybavena obdobně jako kanceláře a seminární místnosti ve vyšších podlažích.

2.NP (TYPICKÉ PATRO)

Typické patro budovy školy je jasně členěno chodbou na trakt učeben a trakt kanceláří, které jsou odděleny provozem hygienického zázemí. Celá typická podlaží jsou jednotně vybavené nerušícím neutrálním nábytkem s dýhovanými akcenty.

Vybrané barevnosti interiérových prvků budou koordinovány s výběrem barev povrchů v rámci stavby.

Seminární místnosti jsou vybaveny audiovizuální technikou dle požadavku investora (dodávkou stavby), ovládání je nutno koordinovat s prvky, ve kterých je zasazeno – v katedrách jednotlivých učeben. Stěny pod okny jsou obloženy parapetním prvkem s perforací pro kapotáž fancoilů (dodávkou stavby). Vybrané židle i stoly jsou v nerušícím nadčasovém designu, interiér je doplněn o atypický prvek podél stěny, pro zavěšení svršků a doplněn o magnetickou nástěnku. Navržené židle jsou stejného typu jako židle použité v knihovně, pouze s překližkovým sedákem a opěradlem, zatímco v knihovně je použita čalouněná verze.

Kanceláře jsou zařízené moderním kancelářským nábytkem, vybrané sezení je ze stejné série - otočná kancelářská židle i přised s kovovou podnoží a područkami.

V chodbách a jejich rozšířeních je navrženo odpočinkové sezení s mobilními modulárními sedacími prvky. Naopak v prostoru úzké chodby u kanceláří návrh obsahuje atypické sezení se sklopnými sedačkami pro studenty čekající na vyučujícího. Sklopné sezení umožňuje využití chodby pro případné posezení a zároveň nezužuje průchod chodbou, je tedy kladen vysoký důraz na co nejjednodušší provedení sedáku a úzký profil ve složeném stavu. Sedací prvky jsou ve stejném designu jako sklopné sedačky ve větších posluchárnách – jedná se o velmi tenké sklopné prvky, které ve sklopeném stavu zabírají minimum místa a umožní dodržení požadovaných kapacit poslucháren ve stávajících rozměrech.

Z hlediska požárně bezpečnostního řešení jsou typické chodby ve 2.-6.np klasifikovány jako prostor bez požárního rizika. Veškeré vybavení prostor s tímto označením musí být provedeno v maximální míře provedeno z nehořlavých materiálů, celkové nahodilé požární zatížení prostor nesmí překročit hodnotu max. 5,0 kg/m².

Hygienická zázemí jsou navržena jednotně pro všechny celky, jak knihovnu, tak i školu. Jednoduchý design dává vyniknout barevnosti podlahy a je doplněn strukturovaným velkoplošným obkladem, který je dodávkou stavby. Veškeré vybavení toalet a umývár (zařizovací předměty, dělicí příčky, hygienické

INTERIÉR AREÁLU FSV UK V JINONICÍCH
DOKUMENTACE PRO VYBER ZHOTOVITELE – REVIZE PROJEKTU INTERIÉRU
AUTORSKÁ ZPRÁVA

vybavení – zásobníky apod.) je součástí dodávky stavby. V rámci projektu interiéru jsou doplněny pouze led pásky nad umyvadlovými deskami osazené do připraveného zářezu v SDK.

SJEDNOCENÁ KONCEPCE

Celkové materiálové a barevné řešení cílí na nadčasové materiály, jako je přírodní dřevěná dýha, kůže, doplněné jednoduchými nestárnoucími prvky v neutrálních barvách. Hravost do návrhu vnáší barevné akcenty s odkazem na vlastní grafiku školy, která se otiskne např. v barevnosti podlah nebo v použitém písmu orientačního systému školy.

Veškeré vybrané typové prvky nábytku, použité obkladové materiály i atypická řešení se snažíme v maximální míře zjednodušit a opakovat v typových prostorách, aby tak vznikl ucelený dojem a dnes nesourodé a členité prostory tak dostaly jednotný vzhled a působily jako jeden komplexní celek. Proto se celým veřejným přízemím prolíná jeden typ podlahy, jednotlivé pulty recepcí jsou řešeny stejně, je navrženo jen několik řad použitého nábytku, pouze v různých nuancích podle provozů, ve kterých slouží, a aplikace barev v podlažích se opakuje dle stejného klíče. Areál školy tak získá nový moderní vzhled a přehledné členění.

AUTORSKÝ TÝM

Architektonická část:

APRIS 3MP s.r.o.

Ing. arch. Miroslava Tylšová

Ing. arch. Miloš Fischer

Ing. arch. Petra Holubová

Ing. arch. Barbora Ptáčková

Ing. arch. Jana Poláková

Bc. Dominika Kadulová

ATELIÉR DV

akad. arch. David Vávra

spolupráce na návrhu interiéru

V Praze, 01/2021

Vypracovala: Ing. arch. P. Holubová

(ve spolupráci s autory dílčích částí dokumentace)

REV.2

Revize označení a rozsahu prvků, úprava dle aktuální prováděcí dokumentace stavby

V Praze, 06/2021, Ing. arch. P. Holubová

REV.3

Revize dle aktuální prováděcí dokumentace stavby, zapracování připomínek investora

V Praze, 07/2021, Ing. arch. P. Holubová